

Taşova
Şehit Bekir Özdemir
Anadolu Imam Hatip Lisesi

DENEME SINAVI 1

(Ekim 2018 Sonu)

11. SINIF

30.10.2018
118144@meb.k12.tr
http://tasovaimamhatip.meb.k12.tr/

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (TÜRKÇE) TESTİ	**1. Bu testte 25 soru vardır.** **2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının ilgili kısmına işaretleyiniz.**

1. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi romantizmin temsilcileri arasında yer <u>almaz</u>?

A) Lamartine

B) J. J. Rousseau

C) Goethe

D) La Fontaine

E) Schiller

2. Eski Yunan ve Latin kaynaklarına bağlı kalarak bu kaynaklardan beslenen akımın sanatçıları, erdem ve ahlak unsurlarına büyük önem vermişlerdir. Anlattıkları karakterlerdeki mükemmeliyetçiliği yazı dillerine de yansıtmışlar, konuyu kusursuz bir dille ortaya koymaya özen göstermişlerdir.

Yukarıda sözü edilen sanatçılar, hangi edebiyat akımına bağlı olabilirler?

A) Romantizm

B) Natüralizm

C) Sürrealizm

D) Klasisizm

E) Sembolizm

3. Emile Zola'nın kurucusu olduğu ve realizm akımının aşırı bir devamı sayılan edebiyat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Natüralizm

B) Parnasizm

C) Sembolizm

D) Klasisizm

E) Egzistansiyalizm

4. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi Türk edebiyatında parnasizmin etkisiyle eser veren sanatçılardan biridir?

A) Tevfik Fikret

B) Ahmet Haşim

C) A. Muhip Dıranas

D) A. Hamdi Tanpınar

E) Cahit Sıtkı Tarancı

5. Duyularımız, dış dünyayı olduğu gibi değil onun asıl halini değiştirerek bize ulaştırır. Nasıl düz bir çubuk, suda kırık görünürse, dış dünyadaki maddeler de gerçek durumlarıyla görünmezler. Bu yüzden insan dış dünyayı hiçbir zaman gerçek haliyle anlatamaz. Yani daha doğrusu insanın anlattığını sandığı şey, dış dünyadan aldığı izlenimlerdir.

Yukarıdaki sözleri söyleyen bir şair aşağıdaki edebiyat akımlarının hangisinden etkilenmiş olabilir?

A) Natüralizm

B) Realizm

C) Parnasizm

D) Sembolizm

E) Romantizm

6. Sigmund Freud bilinçaltını açığa çıkarma yöntemini benimsediği için akla, bilince değil, bilinçaltına önem verir. Şiire kaynak olarak rüyayı ve bunalımları gösterir. Şiir, akıl ve iradenin işi değil, içimizde gizlenmiş duyguların dışa yansımasıdır. Bu akımın kurucusu Andre Breton olup Türk edebiyatında bu akımdan en çok II. Yeniciler etkilenmiştir.

Bu parçada tanıtılan edebiyat akımı, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Empresyonizm

B) Ekzistansiyalizm

C) Realizm

D) Romantizm

E) Sürrealizm

7. Bir insan, sürgününü nasıl "cennete göç eylemek" gibi içsel bir kabullenişe dönüştürebilir? İşte.......... Bodrum'un adını sanını kimsenin bilmediği, dahası buranın sürgün ve cezalandırma yeri olarak görüldüğü bir dönemde yaşadığı bu kıyı kasabasını dünyanın bugün en çok tanınan beldelerinden biri hâline getiren insanların öncüsüdür demek yanlış olmaz. Birileri tarafından yaşamak zorunda bırakıldığı bu cennet köşeyle o kadar özdeşleşir ki kendi adını bir kenara bırakmış, buranın antik adını kendine ad olarak almış kişidir o.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilmelidir?

A) Abdülhak Şinasi Hisar

B) Halikarnas Balıkçısı

C) Peyami Safa

D) Ahmet Hamdi Tanpınar

E) Tarık Buğra

8. …… birbirini izleyen öyküleriyle yepyeni bir ses, bir insan sıcaklığı getiriyordu yazın yaşamımıza. ……… öykücülüğünün başı sonu belli, alışılagelmiş olaylar çerçevesini zorlayan, olay örgüsüne bütün bütün yan çizen öykülerdi bunlar. ………… öykü tekniği doğrultusunda, duygunun duyarlılığın kanatlarında alabildiğine özgür, insan ruhunun kendi ruhuna yansıyan enginlerinde gezinen, gezindikçe özgürleşen rahat, sıcak bir anlatımla çıktı karşımıza o. "Son Kuşlar, Havuz Başı" gibi eserlerinde hep bu sıcak anlatım vardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) Ömer Seyfettin - Maupassant - Çehov'un

B) Refik Halit Karay - Balzac - Dostoyevski'nin

C) Peyami Safa - Victor Hugo - Maupassant'nın

D) Memduh Şevket Esendal-Tolstoy -Stendhal'ın

E) Sait Faik Abasıyanık - Maupassant - Çehov'un

9. Aşağıdaki yapıtlardan hangisi ötekilerden farklı bir yazara aittir?

A) Semaver

B) Şahmerdan

C) Sarnıç

D) Bahar ve Kelebekler

E) Mahalle Kahvesi

10.

I. Geleneksel anlatım kalıplarını, türlere özgü bilinen yapısal özellikleri reddederler
II. Modern toplumun bayağı alışkanlıklarına karşı çıkarlar.
III. Toplumsal yapıyı yeni ve eleştirel bir gözle yeniden değerlendirirler.
IV. Şaşırtıcı bir gözlem ve bakış açısıyla alışkanlıklarımızın tuhaflıklarına dikkat çekerler.
V. Toplumu bilinçlendirmeyi ve dönüştürmeyi sanatlarının amacı olarak görmüşlerdir.

Modernizmi esas alan sanatçılarla ilgili olarak yukarıdaki değerlendirmelerin hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11.

I. Edebiyatımızın modern bir kimlik kazanmasında onun hikâyeye getirdiği yeni anlayışın payı yadsınamayacak denli önemlidir.
II. Modern edebiyata yaptığı katkılardan dolayı Mark Twain Derneği tarafından ödüllendirilmiştir.
III. Hikâyelerinin konusunu Anadolu'dan ve Türk tarihinin önemli kişiliklerinin yaşamından almıştır.
IV. Sade; süsten, özentiden uzak, doğal bir anlatımı vardır.
V. Daha çok durum hikâyesine yakın olsa da onu da aşan kendine özgü, modern bir anlatımı vardır.

Sait Faik Abasıyanık ile ilgili yukarıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

E) V.

12. Aşağıdakilerin hangisi Cumhuriyet Dönemi'nde modernizmi esas alan eserlerin özelliklerdendir?

A) Eserlerde insan, karmaşık bir varlık olarak yansıtılır.

B) Yazarlar, bireysellik ve bireyin kozmik yalnızlığını işler.

C) Bireysel ve toplumsal huzursuzluk ayrıntılı olarak irdelenir.

D) İnsanın geleneğe karşı çıkışı ve toplumdan kaçışı ele alınır.

E) Dil ve anlatımda geleneksel tekniklerin dışına çıkılmaz.

13. Edebiyat dünyasında ilk ününü düzyazılarıyla kazanan ve iki defa sürgüne gönderilen ………. fıkra öykü ve roman türlerinde eser vermiştir. Her romanına aşk girmekle birlikte Yezidin Kızı, Bugünün Saraylısı, Karlı Dağdaki Ateş, Sonuncu Kadeh, 200 Yılın Sevgilisi doğrudan doğruya aşk romanı olarak yazılmıştır. Bugünün Saraylısında eski konak yaşayışıyla modern yaşayış yer yer karşılaştırmalar yapılarak verilir. Geçmişteki yaşayışa, gelenek göreneklere bağlı olan onlara özlem duyan sanatçının İstanbul'un Bir Yüzü, Bu Bizim Hayatımız adlı romanları bu konular üzerine yazılmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

B) Reşat Nuri Güntekin

C) Refik Halit Karay

D) Peyami Safa

E) Hüseyin Rahmi Gürpınar

14. Oyun yazarı ve öykücüdür. Keskin bir mizahçıdır. İstanbul Türkçesini ustaca kullanır. Bir İstanbul öykücüsüdür. Bütün öykülerinde, anlatımını öykünün akışına bırakır. Yazdığı oyunlar da öyküleri gibi önce düşündürücü ve sonra da güldürücü bir mizah çizgisi taşımaktadır. Şişhane'ye Yağmur Yağıyordu, Keşanlı Ali Destanı, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı başlıca yapıtlarıdır.

Bu parçada sözü edilen yazar, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ahmet Kutsi Tecer

B) Turan Oflazoğlu

C)Tarık Buğra

D) Haldun Taner

E) Necati Cumalı

15. Bireyin iç dünyasını ele alan eserler ile toplumsal gerçekçi eserlerin, aşağıdakilerden hangisi yönüyle ortak olduğu söylenebilir?

A) Yalnızlık, kişisel bunalım, yabancılaşma gibi konuların işlenmesi

B) Toplumsal sorunlara çözüm arayışının benimsenmesi

C) Yapıtlarda mekân olarak İstanbul'un seçilmesi

D) Sanatsal ve şiirsel bir dil kullanılması

E) İnsan teminin ve gerçekliğinin ele alınması

16.

I. İnsan gerçekliğini farklı yönlerden ele alıp değerlendirmişlerdir.
II. Bu anlayışla eser veren sanatçılar belli bir ideolojiye bağlı olmakla nitelendirilemez.
III. İnsan psikolojisine eğilme, onu anlama çabası ön plana çıkar.
IV. İnsanın yaşadığı toplum içindeki uyum sorunu, özlemleri, açmazları, birey olma çabası en çok işlenen temalardandır.
V. Maupassant tarzı öykülerle gerilimi yüksek romanlar yazmışlardır.

Bireyin iç dünyasını esas alan eser ve sanatçılarla ilgili olarak yukarıdaki değerlendirmelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17.

I. Ruhsal bunalım
II. Yalnızlık
III. Toplumla çatışma
IV. Bilinçaltı
V. Olaylarla merak uyandırma

Yukarıdaki numaralanmış kavramlardan hangisi Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Sanatçılarla ilgili değildir?

A) I.

B) II.

C)III.

D) IV.

E) V.

18.

I. Toplumsal çatışmaların birey üzerindeki etkileri konu edilip iç çözümlemelere ağrılık verilmiştir.
II. Ülke sorunları sosyalist ve siyasi bir bakış açısı ile yansıtılmıştır.
III. Okuyucu yönlendirilmek istenmiş, sanat, ideolojilerin yayılması için araç olarak görülmüştür.
IV. Eserlerde dil, konuşma diline yakındır, kahramanlar yöresel ağızlarıyla konuşturulmuştur.
V. Eserler ağa - köylü, öğretmen - imam, halk - yönetici, zengin - fakir, aydın cahil gibi çatışmalar üzerine temellendirilmiştir.

Numaralanmış cümlelerde verilen bilgilerden hangisi Toplumsal Gerçekçi anlayışla yazılan anlatmaya dayalı metinlerin özellikleri arasında yer almaz?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Aşağıdakilerden hangisi Orhan Kemal'e ait eserlerden değildir?

A) 72. Koğuş

B) Murtaza

C) Susuz Yaz

D) Baba Evi

E) Hanımın Çiftliği

20. Türk öykü ve romanında toplumsal gerçekçiliğin öncüsü olan —- edebiyata şiirle başladığı halde Almanya'dan döndükten sonra ağırlığı romana ve öyküye vermiştir. Konularını toplumsal bozukluklardan, köy ve kasaba yaşan-tısından aldığı ve gözleme dayalı olarak anlattığı öykülerinde, insanlar arasındaki ekonomik ayrımları ve eşitsizlikleri işledi. İlk öykü kitabı Değirmen'den sonra Ses, Kağnı, Yeni Dünya ve Sırça Köşk'ü yazdı.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sait Faik Abasıyanık

B) Cevat Şakir Kabaağaçlı

C) Sabahattin Eyüboğlu

D) Haldun Taner

E) Sabahattin Ali

21. ………. Anadolu'yu ve Anadolu insanının yaşantısını folklorik motiflerle süsleyerek anlatır Konuların; çoğunlukla Toroslar'ın eteklerindeki köy ve köylülerle Çukurova'nın toprakla uğraşan ağalan, geçici mevsimlik işçileri, eşkıyaları oluşturur. Kırsal kesim denince akla gelen romancının, köye ve köylüye yönelik ilk eseri 1955 yılında yayımlanan Sarı Sıcak adlı öykü kitabıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sabahattin Ali

B) Peyami Safa

C) Mahmut Makal

D) Yaşar Kemal

E) Kemal Tahir

22. Yedi Meşale topluluğunun öykü yazarı olarak tanınan sanatçı, öykülerini "Bir Yudum Su, Bahar Hikayeleri, Son Öpüş ve Bir Otelde Yedi Kişi" adlı kitaplarda toplamıştır.

Bu parçada aşağıdaki yazarlardan hangisi hakkında bilgi verilmiştir?

A-Kenan Hulusi Koray

B- Sabahattin Ali

C-Orhan Kemal

D-Tarık Buğra

E-Sadri Ertem

23.

1.Ege Kıyılarından
2. Merhaba Akdeniz
3. Ege'nin Dili
4.Alemdağ'da Var Bir Yılan
5.Yaşasın Deniz

Yukarıda verilen öykülerden hangisi farklı bir sanatçıya aittir?

A.1

B.2

C.3

D.4

E.5

24.

Öykülerinde ekmek parası peşinden koşanların yaşayışını, kendi yaşantısından yansımalar olarak sergiler. Çukurova'ya inen tarım ve fabrika işçilerine, onların kenar mahallelerdeki yaşamlarına eğilmiştir.

Yukarıdaki parçada eserleriyle ilgili bilgi verilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A-Kemal Tahir

B-Kemal Bilbaşar

C-Sadri Ertem

D-Orhan Kemal

E-Sabahattin Ali

25.

1.Romanları gibi gülmece öyküleri yazdı.
2.Kişinin durumuna göre dil kullanmaya özen göstermiştir.
3. "Damda Deli Var, Fil Hamdi" gibi öykü kitapları yazmıştır.

Yukarıda verilen bilgiler aşağıdaki sanatçılardan hangisine aittir?

A-Fakir Baykurt

B-Muzaffer İzgü

C-Tarık Buğra

D-Rıfat Ilgaz

E-Aziz Nesin

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ BİTTİ

TARİH TESTİNE GEÇİNİZ

SOSYAL BİLİMLER TESTİ (TARİH)	1. Bu testte 10 soru vardır. 2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının ilgili kısmına işaretleyiniz.

1. Venedik, Ceneviz gibi Ortaçağ'ın en zengin İtalyan şehirleri, Coğrafi Keşifler ile birlikte eski ekonomik güçlerini kaybetmişlerdir.

Bu durumun oluşmasında aşağıdakilerin hangisinin etkisinden söz edilebilir?

A) Feodal düzenin gücünü arttırmasının

B) Hümanizm akımıyla aydınlanma hareketinin başlamasının

C) Akdeniz'in ticari önemini yitirmesinin

D) Keşiflerden sonra kiliseye güvenin azalmasının

E) Kralların profesyonel ordular kurmasının

2. Müslümanlar aracılığıyla kâğıt yapımını öğrenen Avrupalılar, Yeniçağ'da kâğıt imal etmeye başlayarak, ucuz kâğıt üretimini gerçekleştirdiler.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun sonuçları arasında gösterilemez?

A) Bol miktarda kitap basılması

B) Okur-yazar oranının artması

C) Kültürel yaşamın gelişmesi

D) Merkezi krallıkların kurulması

E) Rönesans ve Reform hareketlerinin başlaması

3. Coğrafi keşiflerle yeni keşfedilen yollar üzerinden yapılan ticaret Müslüman ülkeleri ekonomik zarara uğratırken, yeni yerlerden, Avrupa'ya değerli madenlerin taşınması Avrupa'yı ve ticaretle uğraşan tüccarları zenginleştirmiştir. Yeni yerler ve yeni bilgiler insanları daha sağlıklı düşünmeye araştırmaya yöneltmiştir.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisinden söz edilmemiştir?

A) Toplumdaki eşitsizliğin ortadan kalktığından

B) Ticaret yollarının yön değiştirdiğinden

C) Burjuvaların ekonomik güçlerini arttırdığından

D) Doğu-batı arasındaki dengelerin değiştiğinden

E) Düşünme biçiminin değişikliğe uğradığından

4. Almanya'da, Protestanlarla Katoliklerin mücadelesi sonunda yapılan Ogsburg Antlaşması'na göre halk, prenslerin kabul ettiği mezheplere girmek zorunda bırakılmıştır.

Bu durum, aşağıdakilerden hangisinin bir göstergesi değildir?

A) Hristiyanlık'ta mezhep birliği olmadığının

B) Prenslerin dini konuda hoşgörülü olduğunun

C) Almanya'da din savaşlarının çıktığının

D) Halka inanç özgürlüğü tanınmadığının

E) Halk üzerinde sosyal ve siyasal baskı kurulduğunun

5. Yeniçağ'da Avrupa'da Otuz Yıl Savaşları'nın çıkmasında, aşağıdakilerden hangisi en çok etkili olmuştur?

A) Mezhep çatışması

B) Ekonomik rekabet

C) Milliyetçilik hareketi

D) Sömürgecilik yarışı

E) Silahlanma yarışı

6. XVIII. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu; 1699 Karlofça Antlaşması'yla Venedik'e bıraktığı Mora Yarımadası'nı, yerli Ortodoks Rum halkın yardım istemesi üzerine, 1718 Pasarofça Antlaşması'yla geri almıştır. 1700 İstanbul Antlaşması'yla kaybettiği Azak Kalesi'ni, 1711 Prut Antlaşması'yla geri almıştır. Bu bilgilere dayanarak, Osmanlı İmparatorluğu' nun XVIII. yüzyılda aşağıdaki politikalardan hangisini izlediği söylenebilir?

A)Avrupa yönünde genişleme

B)Elde tuttuğu toprakları koruma

C)Ticaret yollarının güvenliğini sağlama

D)Savunma tedbirlerine önem verme

E)Kaybettiği toprakları geri alma

7. 1699'da imzalanan Karlofça Antlaşması hangi devlet tarafından imzalanmamıştır?

A) Avusturya

B) Iran

C) Lehistan

D) Venedik

E) Osmanlı

8. Doğuda en geniş sınırlara ulaşılan ve günümüz Türk İran sınırını belirleyen antlaşmalar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Amasya

B) Kasrı Şirin

C) Nasuh Paşa

D) Karlofça

E) Ankara

9. Kutsal Roma-Germen İmparatorluğu içindeki Katolik ve Protestan prensliklerin birbirleriyle olan mücadelelerine Otuz Yıl Savaşları adı verilmiştir. (1618-1648)

Aşağıdaki antlaşmaların hangisiyle Otuz Yıl Savaşları sona ermiştir?

A) Ogsburg Antlaşması

B) Paris Antlaşması

C) Vestfalya Antlaşması

D) Versay Antlaşması

E) Nant Antlaşması

10. – Osmanlı Devleti'nde XIX. yüzyıla kadar paralar değerli madenlerden yapılmıştır.
– Coğrafi Keşiflerle birlikte Avrupa'ya taşınan bol miktardaki altın ve gümüş, Osmanlı pazarlarında kullanılmaya başlamıştır.

Bu durum Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki gelişmelerden hangisine neden olduğu ileri sürülemez?

A) Ürün fiyatlarının artmasına

B) Enflasyonun görülmesine

C) Paranın değer kaybetmesine

D) Ekonominin zarar görmesine

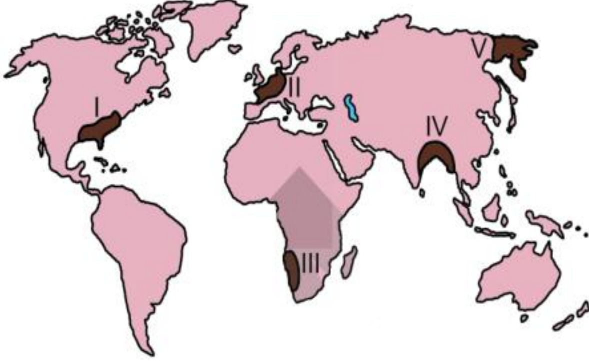
E) Toprakların tımarlara ayrılmasına

TARİH TESTİ BİTTİ

COĞRAFYA TESTİNE GEÇİNİZ

SOSYAL BİLİMLER TESTİ (COĞRAFYA)	1. Bu testte 10 soru vardır. 2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının ilgili kısmına işaretleyiniz.

11. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak koyu renkle gösterilmiştir



Bu alanların hangilerinde, insan faaliyetlerinin biyoçeşitliliğe olan olumsuz etkilerinin daha az olması beklenir?

A) I ve II

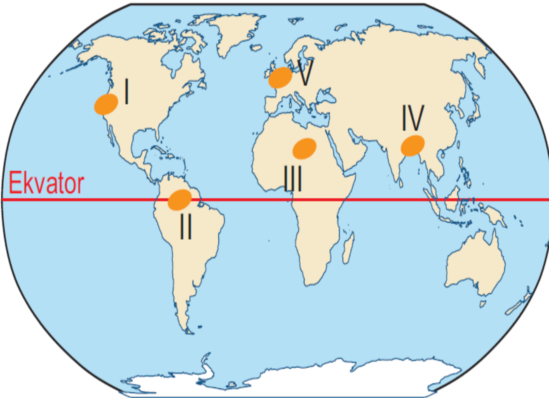
B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve V

E) IV ve V

12.



Yukarıdaki haritada işaretli olarak verilen yerlerin hangisinde biyoçeşitliliğin az olmasının sebebi kuraklıktır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

13. Aşağıdakilerden hangisi biyoçeşitliliği tehdit eden doğal kaynaklı faktörlerden değildir?

A) Deniz seviyesindeki değişmeler

B) Doğal afetler

C) İklim değişiklikleri

D) Doğal ortamdaki türler arası rekabet

E) Tarımsal faaliyetler

14. Aşağıdaki haritada bazı biyomların yerleri numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerin coğrafi özellikleri göz önüne alındığında hangi biyomlardaki bitki ve hayvan türlerinin birbiriyle daha çok benzerlik göstermesi beklenir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

D) III ve V

E) IV ve V

15. Aşağıdaki biyomlardan hangisi, biyoçeşitlilik bakımından daha zengindir?

A) Ekvatoral yağmur ormanları

B) Yapraklarını döken ormanlar

C) Savan

D) Ilıman çayırlar

E) İğne yapraklı ormanlar

16. I. Bitkilerin fotosentezi
II. Orman yangınları
III. Fosil yakıtların tüketilmesi

Verilen durumlardan hangileri sonucunda oksijen üretimi gerçekleşmektedir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) I ve III

E) II ve III

17. Aşağıdakilerden hangisi karbondioksit açığa çıkmasına neden olan olaylar arasında <u>gösterilmez</u>?

A) Fosil yakıt tüketimi

B) Orman yangınları

C) Volkanik patlamalar

D) Deniz canlılarının kabuk oluşumu

E) Karbonatlı kayaçların ayrışması

18. Fosil yakıtlar olarak bilinen petrol, linyit, taş kömürü vb. yakıtların aşırı tüketilmesi atmosferdeki hangi gazın artmasına yol açar?

A) Oksijen

B)Azot

C)Ozon

D)Helyum

E)Karbondioksit

19. Aşağıda verilen unsurlardan hangileri göl ekosisteminde yer alan cansız öğelerden biridir?

A) Yosun

B) Kurbağa

C) Su

D) Ağaç

E) Mantar

20. 10) Tüm ekosistemlerin temel enerji kaynağı Güneş'tir. Güneşten alınan bu enerji ekosistemlerdeki canlılara aşağıdakilerden hangisiyle aktarılır?

A) Su döngüsüyle

B) Nüfus artışıyla

C) İklim çeşitliliğiyle

D) Besin zinciriyle

E) Levha hareketleriyle

COĞRAFYA TESTİ BİTTİ

MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ

MATEMATİK TESTİ	1. Bu testte 25 soru vardır. 2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının ilgili kısmına işaretleyiniz.

1.

$$3(x+1)-2(x-2)=6-(3+x)$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) –4 B) –3 C) –2 D) –1 E) 0

2.

$$2(x-1)+3(x+2)=14$$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) {–1} B) {2} C) {0} D) Ø E) R

3.

$$\frac{x}{x+2}+\frac{3}{5}+\frac{2}{x+2}=\frac{8}{x}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) –4 B) –2 C) 0 D) –3 E) 5

4.

$$2x+y=2$$
$$x-y=7$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) –4 B) –2 C) 1 D) 2 E) 3

5.

$2x+4=a$

denkleminin kökü x = 2 olduğuna göre, a kaçtır?

A) 18 B) 14 C) 12 D) 10 E) 8

6.

$$\frac{5}{1+\frac{1}{x}}=1$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) –1 C) $\frac{1}{5}$ D) 0 E) 2

7.

$$2x+7=2x+7$$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) R B) {0} C) {1} D) {2} E) Ø

8.

$$\frac{1}{x}-\frac{1}{2}=\frac{1}{3}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) 2 B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{6}{5}$ D) –3 E) –2

9.

Pozitif tam sayılar kümesi üzerinde

◇x◇ $= 3x - 4$

$\boxed{x} = 2x - 1$

işlemleri tanımlanıyor.

Buna göre,

$$\left(◇4◇ - \boxed{4}\right) \div \frac{\boxed{3}}{\boxed{1}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 1 B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{5}$

10.

$2x + y = 13$

$x - 2y = -1$

denklem sisteminin çözüm kümesi aşağıd den hangisidir?

A) {(2,1)} B) {(5,3)} C) {(3,5)} D) {(1,2)} E) {(−1,3)}

11.

$x + y = 9$

$y + z = 3$

$x + z = 4$

olduğuna göre, x + y + z toplamının değeri kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 9 D) 8 E) 6

12.

$$\frac{x}{2} + \frac{x-1}{3} = 3$$

denkleminin kökü kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

13.

$$\frac{x+1}{3} = \frac{2x-1}{4}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) −2 B) −1 C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{7}{2}$ E) 4

14.

$$\frac{\left(2-\frac{3}{4}\right)-\left(1+\frac{1}{4}\right)}{\left(1-\frac{2}{3}\right)+\left(\frac{2}{3}-2\right)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $-\frac{3}{4}$ B) $-\frac{1}{4}$ C) 0 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{8}$

15.

$$\frac{0,02}{0,12} + \frac{0,3}{0,1} \cdot \frac{0,2}{0,4} - \frac{0,1}{0,4}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{11}{12}$ B) $\frac{17}{12}$ C) $-\frac{1}{3}$ D) $-\frac{1}{4}$ E) $-\frac{2}{5}$

16.

$k = 0,\overline{2}$ ve $m = 0,\overline{3}$ tür.

Buna göre, $\frac{k+m}{k-m}$ oranı kaçtır?

A) –7 B) –5 C) 1 D) 2 E) 3

17.

$$\frac{2}{x-a} + \frac{1}{x+3} = 1$$

denkleminin köklerinden biri 2 olduğuna göre a kaçtır?

A) $-\frac{1}{2}$ B) 0 C) 1 D) 2 E) $\frac{5}{2}$

18.

$$2x + my - 1 = 0$$
$$6x + (m-1)y + 4 = 0$$

denklem sisteminin çözüm kümesi boş küme olduğuna göre, m kaçtır?

A) $-\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 0 D) 1 E) 5

19.

$$\frac{2}{\frac{3}{4}} - \frac{\frac{3}{4}}{2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{57}{23}$ B) $\frac{55}{24}$ C) $\frac{17}{24}$ D) $\frac{19}{24}$ E) $\frac{29}{24}$

20.

$$\frac{2}{\frac{1}{4}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 2 E) 8

21.

$$\frac{\left(1-\frac{2}{5}\right)}{\left(2+\frac{3}{5}\right)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{4}{5}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{2}{7}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{3}{13}$

22.

$$\frac{4}{x} + \frac{1}{y} = 5$$
$$\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = 10$$

denklem sistemini sağlayan y değeri kaçtır?

A) $-\frac{1}{7}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{1}{3}$ E) 4

23.

$$\left(1-\frac{1}{2}\right)\left(1-\frac{1}{3}\right)\left(1-\frac{1}{4}\right)\cdots\left(1-\frac{1}{15}\right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $-\frac{2}{15}$ B) $\frac{3}{7}$ C) $\frac{1}{15}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{5}{8}$

24.

$(a-1)x+3y-1=0$

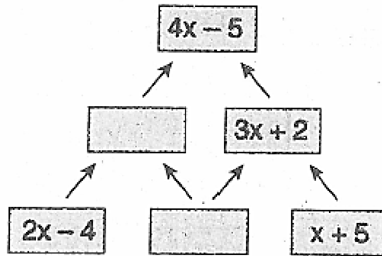
$3x+9y-3=0$

denklem sisteminin çözüm kümesi sonsuz manlı olduğuna göre, a kaçtır?

A) -3 B) $-\frac{1}{3}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 0

25.

Aşağıdaki şekilde üstteki kutularda bulunan ifadeler, altta bağlantılı oldukları iki kutu içindeki ifadelerin toplanması ile bulunmuştur.



olduğuna göre, x kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 3

MATEMATİK TESTİ BİTTİ

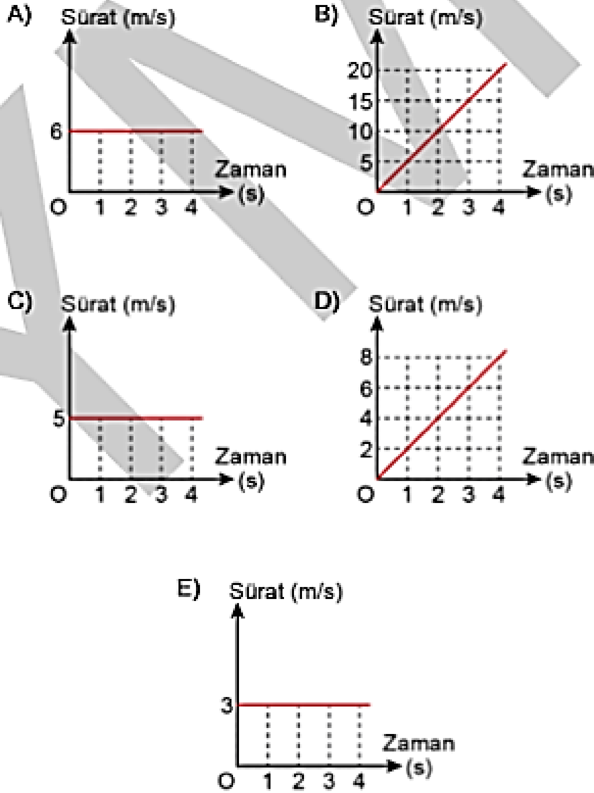
FİZİK TESTİNE GEÇİNİZ

1.

Bir hareketlinin zamana göre aldığı yol, aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Yol (m)	0	5	10	15	20
Zaman (s)	0	1	2	3	4

Buna göre, bu hareketlinin *sürat-zaman* grafiği aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?



2.

Bilimsel bilgiye ulaşmak için;

I. deney,

II. gözlem,

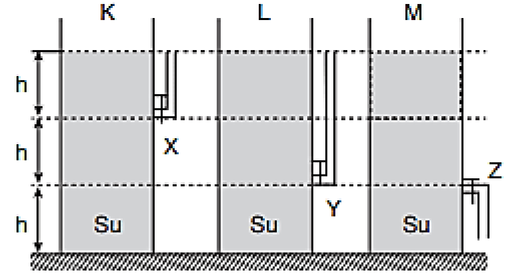
III. akıl yürütme

eylemlerinden hangileri kullanılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

3.



Şekildeki K, L ve M kapları tamamen su ile doludur. X, Y ve Z muslukları açılıp su akışı bitene kadar bekleniyor.

Son durumda kapların tabanındaki su basınçları P_K, P_L ve P_M arasındaki büyüklük ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $P_K > P_L > P_M$ B) $P_K > P_M > P_L$

C) $P_L > P_K > P_M$ D) $P_K = P_L > P_M$

E) $P_K = P_L = P_M$

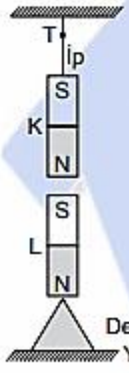
4.

Elektriksel olarak nötr olmadığı bilinen K, L ve M iletken küreleri ayrı ayrı birbirlerine yaklaştırılıyor. Küreler arası elektriksel etkileşmelerden dolayı K küresinin L küresini ittiği, L küresinin ise M küresini çektiği gözleniyor.

Buna göre, kürelerin yüklerinin cinsleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru olabilir?

	K küresi	L küresi	M küresi
A)	Pozitif	Pozitif	Pozitif
B)	Negatif	Negatif	Negatif
C)	Negatif	Pozitif	Pozitif
D)	Negatif	Negatif	Pozitif
E)	Pozitif	Negatif	Negatif

5.



Şekildeki düzenekte kutupları gösterilen K ve L mıknatısları şekildeki konumda dengedeyken ip gerilmesi T, desteğin L mıknatısına tepkisi N oluyor.

Buna göre, L mıknatısı ters çevrilirse T ve N için ne söylenebilir?

	N	T
A)	Artar	Artar
B)	Azalır	Azalır
C)	Azalır	Artar
D)	Artar	Azalır
E)	Artar	Değişmez

6.

Japonya'daki Akashi - Kaikyo Köprüsü, Kobe şehri ile Avaci Adası'nı birbirine bağlayan dünyanın en uzun asma köprüsüdür.

Bu tanım, fiziğin hangi alt dalı ile ilişkilendirilir?

A) Optik B) Termodinamik C) Mekanik
D) Nükleer Fizik E) Manyetizma

7.

Hasan, yüksek bir binanın zemin katından yukarı doğru sabit hızla çıkan asansör kabininde durmaktadır.

Asansör yukarı doğru çıkarken Hasan'ın yere göre mekanik enerjisi ile potansiyel enerjisi nasıl değişir?

	Potansiyel enerji	Mekanik enerji
A)	Artar	Azalır
B)	Artar	Artar
C)	Azalır	Değişmez
D)	Azalır	Artar
E)	Değişmez	Değişmez

8.

Soğuk kış günlerinde bir otomobilin, ısıl dengede oldukları bilinen metal kaportası ile plastikten yapılmış kapı koluna aynı anda dokunulduğunda metal kaportanın sıcaklığı, kapı kolunun sıcaklığından daha düşük hissedilir.

Dokunmadan önce,

I. Metalin sıcaklığı plastiğinkine eşittir.

II. Metalin ısısı plastiğinkine eşittir.

III. Metalin ısı iletim hızı plastiğinkine eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve II

E) II ve III

9.

Kahve yaparken cezvedeki kahvenin ve kahveyi karıştırmak için kullanılan metal kaşığın ısınmasın neden olan ısının en etkili yayılma yolları, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

Kahve içinde	Metal kaşıkta
A) Işıma	Konveksiyon
B) İletim	Konveksiyon
C) Konveksiyon	Işıma
D) İletim	İletim
E) Konveksiyon	İletim

10.

Fizik ile ilgili,

I. Atomlar maddenin en küçük parçacıklarıdır.

II. Cisimler hızlandırıldığında hızları ses hızını geçemez.

III. Newton, yaşadığı dönemin en ünlü bilim insanıydı.

yargılarından hangileri bilimsel hipotezdir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

FİZİK TESTİ BİTTİ

KİMYA TESTİNE GEÇİNİZ

FEN BİLİMLERİ TESTİ (KİMYA)	**1. Bu testte 10 soru vardır.** **2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının ilgili kısmına işaretleyiniz.**

KİMYA SORUSU HAZIRLANAMADI

FEN BİLİMLERİ TESTİ (BİYOLOJİ)	**1. Bu testte 10 soru vardır.** **2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının ilgili kısmına işaretleyiniz.**

BİYOLOJİ SORUSU HAZIRLANAMADI

TEST BİTTİ

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ